



Veranstaltungen 2018

28. & 29. April: Tag des offenen Ateliers mit Gastkünstlerin Kerstin Knappe aus Schwabach

19. Mai - 9. September: Workshops in Altdorf-Hagenhausen, große Gartenausstellung ab 19. Mai

26. Mai - 12. Juni: Workshops in der Villa Zwischenraum in Rückersdorf, Ausstellungseröffnung Mittwoch, 30. Juni

29. Juni - 1. Juli: Zimbabwe Meets Wernsbach 2018
The Superflys (Freitag) & Pamuzinda (Samstag) live on stage

6. - 15. Juli: Workshops im Atelier Roswitha Farnsworth in Pommelsbrunn, Ausstellungseröffnung Sonntag, 8. Juli

6. & 7. Oktober: Abschluss der Bildhauersaison 2018

Detaillierte Informationen zu den Veranstaltungen erhalten Sie auf Anfrage und auf unserer Homepage www.intoafrica.de.



Bildhauer-Workshops von 20.04. - 07.10. 2018

Edmore Sango: 20. 4. - 11. 7. • Prumender Bangura: 19. 5. - 16. 7.
Barnasia Zvabata: 8. 6. - 16. 7. • Saint Bynos Bangura: 8. 6. - 16. 7.
Manuel Mutizwa: 15. 6. - 12. 9. • Benjamin Musendami: 11. 7. - 07. 10.

Workshop-Zeiten: täglich außer montags von 9.00 - 17.00 Uhr.
Die **Dauer der Workshops** kann individuell gewählt und während der genannten Zeiten frei eingeteilt werden. Die Gruppengröße beträgt max. 7 Personen/Künstler & Tag

Teilnahmegebühren: 1. Tag: 69 € • 2. Tag: 61 € • 3. Tag: 45 € • 4. Tag: 40 € • jeder weitere Tag: 35 € • Serpentinsteine aus Zimbabwe: € 3,80/kg • Preise für Jugendliche, Schüler und Studenten auf Anfrage. Die **Teilnahmegebühr beinhaltet:** Individuelle Anleitung durch unsere Künstler, Werkzeugbenutzung, alkoholfreie Getränke, Kaffee oder Tee am Nachmittag, ges. MwSt.

Die Teilnahme erfolgt auf eigenes Risiko, bei Verletzung oder Beschädigung besteht kein Haftungsanspruch gegenüber Into Africa. Da die Teilnehmerzahlen begrenzt sind, möchten wir Sie bitten, sich frühzeitig anzumelden.



www.intoafrica.de

Into Africa • Fritz Meyer

Wernsbach 16 • 91166 Georgensgmünd

Tel.: 09172/63 89 20 • e-mail: info@intoafrica.de

oder über unsere Homepage: www.intoafrica.de



Skulpturengalerie

Wernsbach

BILDHAUER WORKSHOPS

2018



Steinbildhauer-Workshops

Alles ist möglich!



Saint Bynos Bangura



Barnasia Zvabata



Prumender Bangura

Seit wir 1998 **Bernard Matemera** für das **Erfahrungsfeld zur Entfaltung der Sinne** in Nürnberg engagieren konnten, veranstalten wir jedes Jahr in den warmen Monaten Bildhauerworkshops mit renommierten **Künstlern aus Zimbabwe**.

Viele Teilnehmer haben bereits eine klare Idee von der Skulptur die sie machen möchten, andere wählen einen Stein, der sie anspricht und lassen sich von den Möglichkeiten, die in ihm stecken, inspirieren.

Ausgestattet mit einer **unglaublichen Vorstellungsgabe** und immer einem **Lächeln** gelingt es unseren Künstlern, jeden zu überzeugen, dass „alles möglich ist“.

Mit viel **Einfühlungsvermögen** und **unaufdringlicher Unterstützung** lassen sie dem Teilnehmer die Scheu vor dem ungewohnten Medium und die Unsicherheit über die eigene Leistungsfähigkeit vergessen. Schnell zieht die Arbeit an den Steinen die Workshop-Teilnehmer in ihren Bann und lässt alles andere in den Hintergrund treten. **Die meisten**, die einmal an einem Workshop teilgenommen haben, **kommen** nicht nur im nächsten Jahr begeistert **wieder**, sondern inspirieren auch Freunde und Bekannte.

Neben Erwachsenen-Workshops bieten wir auch Programme für **Kinder und Jugendliche** an, wirken an **Projekttagen** mit und arbeiten mit **Schulen** und anderen **öffentlichen Einrichtungen**.

Weitere Informationen finden Sie auf unserer Internetseite. Sollten Sie Fragen haben, setzen Sie sich bitte mit uns in Verbindung.



Visionen in Stein

Zeitgenössische Steinskulpturen aus Zimbabwe

1988 ließ der Londoner Sunday Telegraph auf die Frage, wer nach dem Tode von **Henry Moore** der größte Bildhauer der Welt sei, verlauten: Es kämen dafür drei Bewerber in Frage, **Sylvester Mubayi**, **Joseph Ndandarika** und **Nicholas Mukomberanwa**. Sie kommen alle drei aus Zimbabwe.

Seit damals sind Skulpturen aus Zimbabwe im **Museum of Modern Art** in New York, im **Musée Rodin** in Paris, im **Völkerkunde Museum** in Frankfurt und in anderen bedeutenden Museen der Welt ausgestellt. In **Sydney**, **London**, **Amsterdam**, auf der **Bienale** in Venedig und der **Weltausstellung** in Sevilla fanden bejubelte Ausstellungen statt.

In unseren Räumen und auf unserem Freigelände zeigen wir ständig wechselnde Ausstellungen zeitgenössischer Steinskulpturen aus Zimbabwe. Sie finden Stücke **junger talentierter Künstler**, aber auch Werke der großen, alten Meister wie **Nicholas Mukomberanwa**, **Bernard Matemera**, **Henry Muryaradzi**, **Locardia Ndandarika**, **Lazarus Takawira**, **Sylvester Mubayi** und **Fanizani Akuda**, darunter auch Skulpturen der **Galerie ZAK** aus der **Sammlung Dr. Kleine-Gunk**.

Öffnungszeiten Galerie: 22. April bis 7. Oktober,
täglich außer montags von 10.00 - 18.00 Uhr.
Außerhalb der genannten Zeiten:
jederzeit nach vorheriger Vereinbarung




INTO AFRICA

Fritz Meyer
Wernsbach 16 • 91166 Georgensgmünd
Tel.: 09172/63 89 20 • Mobil: 0172/855 7550
e-mail: info@intoafrica.de
www.intoafrica.de

Bildhauer aus Zimbabwe

International renommierte Künstler

Edmore Sango (40) hat von Kindesbeinen an Erfahrung mit den Steinen. Er arbeitet überwiegend abstrakt, ist aber auch ein Meister gegenständlicher Skulpturen. Seine Arbeiten zeugen von außergewöhnlichen Fertigkeiten und sind geprägt von großer Ästhetik und bemerkenswerter Grazie.

Prumender Bangura (35) gehört am ehesten zu den Künstlern der sogenannten Shona Art. Er ist auf die gegenständliche Darstellung menschlicher Gesichter, Statuen, Statuetten, Vögeln und Tieren spezialisiert, fertigt aber auch sehr harmonische abstrakte Stücke.

Manuel Mutizwa (45) abstrahiert seine ausdrucksstarken Skulpturen stark, karikiert und verzerrt. Er stellt gerne menschliche Charaktere mit sehr reduzierten Gesichtern, zwischenmenschliche Beziehungen und ausgefallene Tier- und Vogelskulpturen dar. **Barnasia Zvabata** (40) bildet gerne Dinge ab, die er in seinem alltäglichen Umfeld findet. Er bedient sich sowohl einer gegenständlichen als auch einer abstrakten Ausdrucksweise und würzt seine Skulpturen gerne mit einer guten Prise Humor.

Saint Bynos Bangura (43) bezeichnet seinen Stil als eine Kombination von Gegensätzen. In jüngster Zeit löst sich Bynos mehr und mehr vom Gegenständlichen und wendet sich zunehmend einer abstrakten Darstellung zu.

Benjamin Musendami (35) führt eine Künstlergruppe in Mvurwi. Er begann mit gegenständlichen Skulpturen, hat sich mittlerweile aber auf abstrakte Formen mit außergewöhnlicher Linienführung spezialisiert.



Edmore Sango



Manuel Mutizwa



Benjamin Musendami