



Veranstaltungen 2019

22. April: Auftakt zur Bildhauersaison 2019

25. & 26. Mai: Tag des offenen Ateliers mit Gastkünstlerin Kerstin Knappe aus Schwabach mit neuen Arbeiten

17. Mai - 15. September: Workshops in Altdorf-Hagenhausen, große Gartenausstellung ab 19. Mai

28. - 30. Juni: Zimbabwe Meets Wernsbach 2019

The Superflys (Freitag) & Susann Karadah & Band (Samstag) live on stage

12. - 21. Juli: Workshops im Atelier Roswitha Farnsworth in Pommelsbrunn, Ausstellungsöffnung Freitag, 12. Juli

5. & 6. Oktober: Abschluss der Bildhauersaison 2019

Detaillierte Informationen zu den Veranstaltungen erhalten Sie auf Anfrage und auf unserer Homepage www.intoafrica.de.



Bildhauer-Workshops von 22. 04. - 06. 10. 2019

Kilrenz Albert Zulu: 22. 4. - 6. 10. • Edmore Sango: 22. 4. - 12. 7.
Manuel Mutizwa: 14. 6. - 9. 9. • Benjamin Musendam: 12. 7. - 06. 10.

Workshop-Zeiten: täglich außer montags von 9.00 - 17.00 Uhr. Die **Dauer der Workshops** kann individuell gewählt und während der genannten Zeiten frei eingeteilt werden. Die Gruppengröße beträgt max. 7 Personen/Künstler & Tag

Teilnahmegebühren: 1. Tag: 69 € • 2. Tag: 66 € • 3. Tag: 60 € • 4. Tag: 50 € • 5. Tag: 45 € • jeder weitere Tag: 40 € • Serpentinsteine aus Zimbabwe: € 3,80/kg • Preise für Jugendliche, Schüler und Studenten auf Anfrage.

Die **Teilnahmegebühr beinhaltet:** Individuelle Anleitung durch unsere Künstler, Werkzeugbenutzung, alkoholfreie Getränke, Kaffee oder Tee am Nachmittag, ges. MwSt.

Die Teilnahme erfolgt auf eigenes Risiko, bei Verletzung oder Beschädigung besteht kein Haftungsanspruch gegenüber Into Africa. Da die Teilnehmerzahlen begrenzt sind, möchten wir Sie bitten, sich frühzeitig anzumelden.



www.intoafrica.de

Into Africa • Fritz Meyer

Wernsbach 16 • 91166 Georgensgmünd

Tel.: 09172/63 89 20 • e-mail: info@intoafrica.de
oder über unsere Homepage: www.intoafrica.de



Skulpturengalerie

Wernsbach

BILDHAUER WORKSHOPS



2019



Steinbildhauer-Workshops

Alles ist möglich!



Kilarens Albert Zulu

Seit wir 1998 **Bernard Matemera** für das **Erfahrungsfeld zur Entfaltung der Sinne** in Nürnberg engagieren konnten, veranstalten wir jedes Jahr in den warmen Monaten Bildhauerworkshops mit renommierten **Künstlern aus Zimbabwe**.

Viele Teilnehmer haben bereits eine klare Idee von der Skulptur die sie machen möchten, andere wählen einen Stein, der sie anspricht und lassen sich von den Möglichkeiten, die in ihm stecken, inspirieren.

Ausgestattet mit einer **unglaublichen Vorstellungsgabe** und immer einem **Lächeln** gelingt es unseren Künstlern, jeden zu überzeugen, dass „alles möglich ist“.

Mit viel **Einfühlungsvermögen** und **unaufdringlicher Unterstützung** lassen sie dem Teilnehmer die Scheu vor dem ungewohnten Medium und die Unsicherheit ob der eigenen Leistungsfähigkeit vergessen.

Schnell zieht die Arbeit an den Steinen die Workshop-Teilnehmer in den Bann und lässt alles andere in den Hintergrund treten.

Neben Erwachsenen-Workshops bieten wir auch Programme für **Kinder und Jugendliche** an, wirken an **Projekttagen** mit und arbeiten mit **Schulen** und anderen **öffentlichen Einrichtungen**.

Daneben bieten wir besonders zugeschnittene **Workshops für Firmen** und andere Gruppen an und arbeiten an einer Konzeption zur **Therapiebegleitung**.

Weitere Informationen finden Sie auf unserer Internetseite. Sollten Sie Fragen haben, setzen Sie sich bitte mit uns in Verbindung.



Manuel Mutizwa



Visionen in Stein

Zeitgenössische Steinskulpturen aus Zimbabwe

1988 ließ der Londoner Sunday Telegraph auf die Frage, wer nach dem Tode von **Henry Moore** der größte Bildhauer der Welt sei, verlauten: Es kämen dafür drei Bewerber in Frage, **Sylvester Mubayi**, **Joseph Ndandarika** und **Nicholas Mukomberanwa**. Sie kommen alle drei aus Zimbabwe.

Seit damals sind Skulpturen aus Zimbabwe im **Museum of Modern Art** in New York, im **Musée Rodin** in Paris, im **Völkerkunde Museum** in Frankfurt und in anderen bedeutenden Museen der Welt ausgestellt. In **Sydney**, **London**, **Amsterdam**, auf der **Bienale** in Venedig und der **Weltausstellung** in Sevilla fanden bejubelte Ausstellungen statt.

In unseren Räumen und auf unserem Freigelände zeigen wir ständig wechselnde Ausstellungen zeitgenössischer Steinskulpturen aus Zimbabwe. Sie finden Stücke **junger talentierter Künstler**, aber auch Werke der großen, alten Meister wie **Nicholas Mukomberanwa**, **Bernard Matemera**, **Henry Munyaradzi**, **Locardia Ndandarika**, **Lazarus Takawira**, **Sylvester Mubayi** und **Fanizani Akuda**, darunter auch Skulpturen der **Galerie ZAK** aus der **Sammlung Dr. Kleine-Gunk**.



Öffnungszeiten Galerie: 22. April bis 6. Oktober,
täglich außer montags von 10.00 - 18.00 Uhr.

Außerhalb der genannten Zeiten:
jederzeit nach vorheriger Vereinbarung

**INTO
AFRICA**

Fritz Meyer

Wernsbach 16 • 91166 Georgensgmünd

Tel.: 09172/63 89 20 • Mobil: 0172/855 7550

e-mail: info@intoafrica.de

www.intoafrica.de



Bildhauer aus Zimbabwe

International renommierte Künstler

Edmore Sango (41) hat von Kindesbeinen an Erfahrung mit den Steinen und ist einer der einflussreichsten Bildhauer der dritten Generation. Er arbeitet überwiegend abstrakt, ist aber auch ein Meister gegenständlicher Skulpturen. Seine Arbeiten zeugen von außergewöhnlichen Fertigkeiten und sind geprägt von großer Ästhetik und bemerkenswerter Grazie.

Manuel Mutizwa (46) leitet seine eigene Galerie. Er abstrahiert seine Skulpturen stark, karikiert und verzerrt. Gesichter reduziert er oft auf ein Merkmal, Lippen. Er stellt häufig besondere menschliche Charaktere, diverse Beziehungen und ausgefallene Tier- und Vogelskulpturen dar. Er mischt gerne verschiedene Rohsteine, aber auch Holz und Metall in seine Arbeiten.

Kilarens Albert Zulu (38) ist ein Schüler von Tapfuma Gutsa. Er arbeitet gegenständlich und bildet formvollendete menschliche Körper und Gesichter ab, manchmal reduziert er Figuren auf die bloße Form. Dazwischen liegen grob bearbeitete, ausdrucksstarke Büsten und Köpfe mit überraschenden Merkmalen. Er hat lange in Zambia gearbeitet und lebt in Deutschland.

Benjamin Musendami (36) lebt in Mvurwi und führt eine Künstlergruppe. Er begann mit gegenständlichen Skulpturen, hat sich jetzt aber auf abstrakte Formen mit außergewöhnlichen Linienführungen spezialisiert. Seine bevorzugten Themen sind Szenen des menschlichen Zusammenlebens und das Wechselspiels der Natur.



Edmore Sango



Benjamin Musendami